

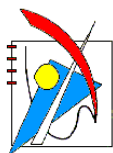
IES PRADO DE SANTO DOMINGO. ALCORCÓN

2018/2020



AUTORA: ÁNGELA PAREDES GÓMEZ

DIRECTORA: MARÍA JOSÉ RAMOS NOGUEIRAS



IES PRADO DE SANTO DOMINGO.

Avda. Esteban Márquez, 3 28922 Alcorcón (Madrid) Telf.: 91 643 91 00 / 81 87 Fax 91 643 23 63

www.pradosantodomingo.es

La vida de las gemas

RESUMEN

Este proyecto expone la vida de un mineral desde que se forma en el interior terrestre hasta su utilización en las joyas que quedan representadas en diferentes cuadros a lo largo de la historia. Para llegar a las joyas primero tienen que pasar por su tallado, que depende de la estructura de cada gema, y engastado. Además, se muestra que las diversas gemas tienen distintos simbolismos y cómo una misma gema puede tener significados diferentes dependiendo de la persona y la posición en la que esté esta gema. Por último, las gemas son minerales, de gran valor económico, por lo que las personas que las suelen poseer, representan un alto nivel socioeconómico.

PALABRAS CLAVE: gemas, joyas, tallado, engastado

ABSTRACT

This project exposes the life of a mineral from its formation in the interior of the earth to its use for jewels and how this phenomenon has been represented in different paintings throughout history. To turn into jewels, they first have to go through their carving, which depends on the structure and set of each gem. In addition, it is shown that different gems can have different symbolisms and how the same gem can have different meanings depending on the person and the position taken by this gem. Finally, as gems are minerals of a big economic value, people who own them usually belong to a higher socioeconomic status.

KEY WORDS: gems, jewelry, carving, set.