

GEEKS, NERDS Y FREAKS:

PERSONAJES PRINGADOS EN LA FICCIÓN TELEVISIVA NORTEAMERICANA. EVOLUCIÓN E INFLUENCIA EN LA SOCIEDAD

Laura Prieto Ruiz



Proyecto dirigido por Ángel Diezma

Curso 2018-2020



RESUMEN

Este proyecto tiene como objetivo realizar un estudio sobre la evolución del arquetipo del personaje pringado en la ficción serial estadounidense. Esta investigación intentará demostrar como la figura del perdedor en las series tiene más relación con nuestra vida cotidiana de lo que pueda parecer a primera vista.

A lo largo del estudio, comprobaremos como, con el paso del tiempo, el uso de estos personajes ha cambiado y evolucionado, es decir, que los personajes que antes poseían alguna rareza que impedía su integración social, son ahora los protagonistas de series de fama mundial como *Stranger Things* o *Big Bang Theory* y, además, son socialmente aceptados por todos. No sólo eso, sino que esta evolución se refleja en nuestra sociedad actual.

Palabras clave: geek, nerd, freak, sociedad, series televisivas, personaje pringado, Cosas de Casa, Riverdale.

ABSTRACT

The present project aims to carry out a study on the evolution of the loser character archetype in the North American serial fiction. This investigation will try to demonstrate how the role of the loser in series has a more intricate relation with our our daily life than it may seem at fist sight.

Throughout the study, we will prove that, as time has gone by, the use of these characters has changed and evolved; that is to say, the characters that once possessed an element of rarity that prevented their social integration are now the leading roles of world famous series like *Stranger Things* or *Big Bang Theory*, and, moreover, are socially accepted by everyone. Not only that, but this evolution is also evident in our current society.

Key words: geek, nerd, freak, society, tv series, loser carácter, Family matters, Riverdale.

