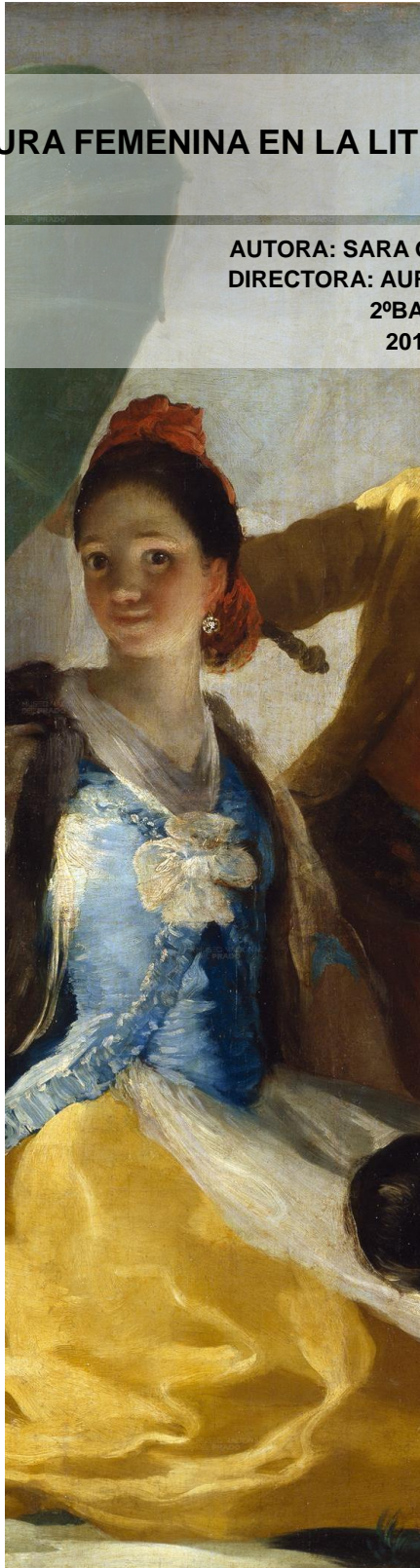
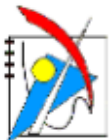


TRATAMIENTO DE LA FIGURA FEMENINA EN LA LITERATURA DEL SIGLO XVIII

AUTORA: SARA GARCÍA RODRÍGUEZ
DIRECTORA: AURORA MARTÍN RIVAS
2ºBACH EXC
2016-2018





RESUMEN

El objetivo del proyecto es analizar el tratamiento de la mujer en la literatura del siglo XVIII, teniendo como base diferentes textos de este siglo (que pertenecen al Neoclasicismo y la Ilustración) de los que se ha extraído la información de que la mujer sigue siendo la principal fuente de inspiración y es representada de forma distante al amor cortés (petrarquista), pues ya no tienen carácter de diosas, aunque siguen teniendo una percepción idealizada. También se analiza cómo diferentes autores exponen por primera vez la situación de la mujer en la sociedad del XVIII en España.

PALABRAS CLAVE: mujer, siglo XVIII, literatura, Neoclasicismo, Ilustración.

ABSTRACT

This project's objective is analysing the treatment that women received in XVIII century's literature. To find this out, I base my work in different texts from this century (which belong to Neoclassicism and Enlightenment). From these texts, I've pulled out that women are still the main source of inspiration and are represented in a different way than in the previous century: it doesn't follow "petrarquista" love anymore. Now, women aren't seen as goddesses, but they are idealized as well. It is also analysed how different authors explain the XVIII century women's situation in Spain for the first time.

KEY WORDS: woman, XVIII century, literature, Neoclassicism, Enlightenment

