



# Mírame para que te lea

Raquel García Lillo



# PORTADA

**Título del Trabajo: Mírame para que te lea**

**Autora: Raquel García Lillo**

**Directora: Fátima Mora Muñoz-Torrero**

## RESUMEN

Este proyecto se centra en el estudio de la complementariedad del cine y la literatura a través de las adaptaciones cinematográficas. Para ello, se ha hecho una investigación acerca de las tres posibles situaciones que se pueden dar entre ambos ámbitos: que el libro sea más exitoso que la adaptación, que la película sea más exitosa que el libro, o que el éxito de ambas sea paralelo. Por último, se ha concluido con una reflexión sobre las consecuencias que conlleva esta unión entre la literatura y el cine.

## PALABRAS CLAVE:

Literatura / Cine / Adaptación cinematográfica / Éxito / Medio audiovisual / Sociedad

## ABSTRACT

This project focuses on the study of how cinema and literature complement each other through film adaptations. For this reason, a research has been carried out regarding three possible scenarios: the book being more successful than the film, the film being more successful than the book or both being equally successful. Finally, this research has been concluded with a reflection on the consequences that this union between literature and cinema entails.

## KEY WORDS:

Literature / Cinema / Film adaptation / Success / Audio-visual media / Society

**Curso 2016-2017**

