

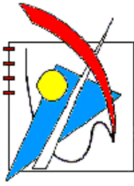
## *La mujer en la literatura del Renacimiento y el Barroco*



**AUTORA:** Chaymaa Talbi Habouchi

**DIRECTORA:** Aurora Martín Rivas

*CURSO 2015-2017*



## *La mujer en la literatura del Renacimiento y el Barroco*

### **RESUMEN**

La figura femenina en lo que respecta a la Literatura ha ido cambiando a medida que ha ido evolucionando la sociedad. Veremos en este trabajo cómo durante los dos Siglos de Oro la mujer adquirirá un papel fundamental en las obras literarias cobrando en ellas cada vez mayor protagonismo como personaje, como musa y como autora, y cómo los varones –autores reales o personajes ficticios- han ido cambiando su visión de la mujer desde la Edad Media. Se hablará de la mujer en los diferentes ámbitos sociales y de cómo esto se refleja en las obras literarias, que no son sino un fiel reflejo de la sociedad. Se estudiarán ejemplos de personajes femeninos en la lírica, la narrativa, el teatro y el ensayo de los siglos XVI y XVII y se destacarán mujeres que consiguieron sobresalir en una sociedad aún misógina como importantes e influyentes escritoras.

**PALABRAS CLAVE:** Mujer, literatura, Renacimiento, Barroco.

### **ABSTRACT**

Women's image in literature has changed significantly alongside societies' development. In this paper, we will see the important role played by women in the literature of the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries and their increasing presence as characters, muses and authors; we will also study how men (either authors or fictional characters) have changed their vision of women since the Middle Ages. We will talk about women in different social areas and how this is represented in literary works, which are a faithful reflection of their societies. We will study examples of female characters in poetry, narrative, drama and essays in the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries, focusing on women who were able to stand out as important and influential authors despite their misogynistic societies.

**KEY WORDS:** Woman, literature, Renaissance, Baroque.