

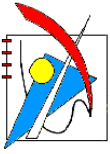
Charles Dickens a través de la historia

Autor: Miriam Prieto Chamarro

Tutores: Fátima Mora Muñoz-Torrero y Ángel Diezma Carrero

2017/2019





Charles Dickens a través de la historia

Resumen

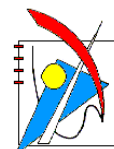
Este proyecto de investigación se centra en algunos de los aspectos más importantes sobre la vida y obra de Charles Dickens, dedicando especial atención a su influencia y legado. En primer lugar, se ha analizado su biografía, ya que está fuertemente vinculada a sus novelas. También se ha estudiado la herencia que ha llegado a nuestros días, la cual suele pasar desapercibida, pero está presente en muchos aspectos de nuestras vidas. Algunos de los más importantes son el concepto de Blanca Navidad, la pobreza, la comedia moderna, los nombres con significado, el cine e incluso la medicina. También se ha tratado la influencia que tuvo la literatura española en su obra y cómo ese influjo volvió a reflejarse en los escritores de nuestro país. Finalmente se realiza un análisis de las adaptaciones cinematográficas de sus obras, las cuales debido a la gran cantidad que existen, están a su vez divididas en tres grandes grupos.

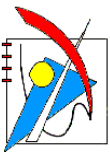
Palabras clave: Charles Dickens, legado, literatura inglesa, siglo XIX, influencia, Navidad, pobreza, cine.

Abstract

This research project focuses on some of the most important aspects of the life and literary work of Charles Dickens, paying close attention to his influence and legacy. To begin with, his biography has been analysed, because it is strongly linked to his novels. The legacy he left behind him in this day and age has also been analysed, which usually goes unnoticed, but it is very present in many regards of our lives. Some of the most important are the notion of White Christmas, poverty, modern comedy, meaningful nouns, the cinema and even medicine. The influence that the Spanish literature had on him and how this influence came back to the writers in our country have also been looked upon. Finally, a review about the cinematic adaptations of his novels has been done, which, due to the big amount of films, has been clasified into three diferents categories.

Key words: Charles Dickens, legacy, English literature, 19th century, influence, Christmas, poverty, cinema.





IES PRADO DE SANTO DOMINGO.

Avda. Pablo Iglesias 3 28922 Alcorcón (Madrid) Telf.: 91 643 91 00 / 81 87 Fax 91 643 23 63

www.pradosantodomingo.es

Charles Dickens a través de la historia

